

EXPOSÉES À SAIN-JEAN DE MALTE Sept "Europe" de Vincent Roux à découvrir

En 1989, ému devant sa télé par la chute du mur de Berlin et la liesse de la porte de Brandebourg, le peintre galeriste et décorateur de théâtre Vincent Roux, décidait d'immortaliser la scène. Avant de partir sa mort en 1991, il aura enchaîné avec Tolède en Espagne, Delft en Hollande, la Sagrada Familia barcelonaise, Sainte-Victoire et huit autres villes ou paysages européens chargés de beauté et de culture. Exposée en 1990 à la Fondation Vasarely, cette série titrée *Les treize Europe de Vincent Roux*, est aujourd'hui visible en mairie de Peynier. Samedi passé l'association pour la promotion de son oeuvre a fêté le 25^e anniversaire de la chute du mur en les exposants à Saint-Jean de Malte devant le talentueux organisateur et compositeur Thierry Escaich qui a improvisé la musique qu'elle lui inspirait comme il aime aussi le faire en ciné-concert avec des films muets. Sept des "Europe" sont restés à Saint-Jean de Malte dont le port de Saint-Tropez et la Sagrada Familia (ci-contre) que Roux a peint en y rajoutant de mémoire et avec une fidélité déconcertante les couleurs des vitraux de... Saint-Jean de Malte. On peut y voir ces sept toiles aux heures d'ouverture de l'église, jusqu'au 12 novembre.

